

ITALIENISCH FÜR INGENIEURE 1

PRÜFUNG

- A) Il giardino :** 1) Che tecnica usa Blanc per costruire un giardino verticale?
2) Secondo voi, che vantaggi porta all'ambiente questo nuovo tipo di giardino e che possibilità di successo ha nelle nostre città?

vocaboli

far vivere
fare crescere
lussureggianti
lungo
alcuna (cura)
revisione
si aggancia
si appoggiano
a seconda di.....
sottostanti
feltro

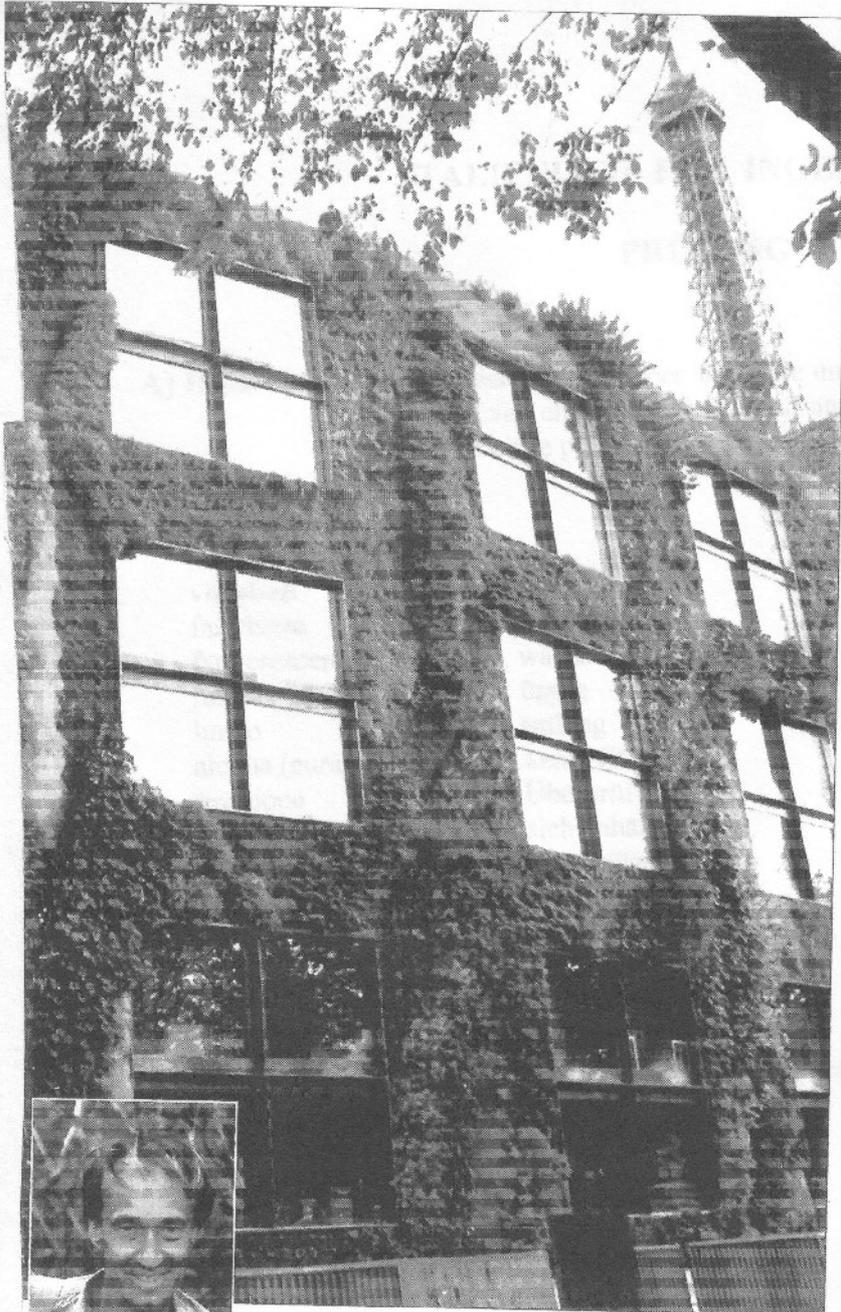
leben lassen
wachsen lassen
üppig
entlang
keine (Pflege)
Überprüfung
sich anhängt
sich stützen
nach
darunterliegend
Filz

- B) Leggete questo annuncio e siete interessati all'appartamento.
Scrivete un dialogo a telefono.**

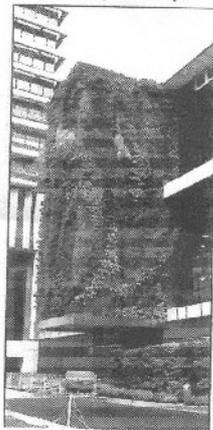
**Vuoi dividere l'appartamento
con me? Se sei interessato/a,
telefona allo 055.52.614 dalle
22.00 in poi e chiedi di Michelle.**

- C) 2 amici parlano dello scorso finesettimana e alla fine prendono un appuntamento per fare qualcosa insieme. (usate il verbo *piacere* in presente e passato prossimo)**

in bocca al lupo! (buona fortuna)



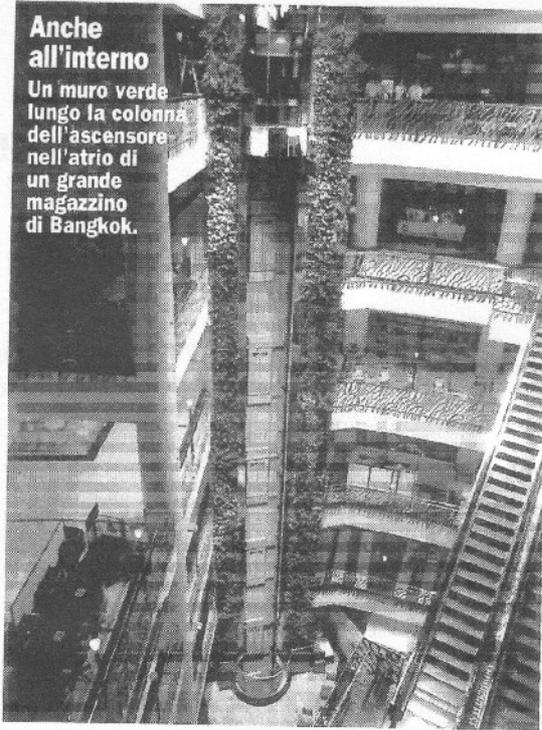
Il botanico francese Patrick Blanc e, sotto, un hotel a Hauts de Seine (Francia).



Disegno botanico realizzato da Blanc ad Avignone (Francia).

Anche all'interno

Un muro verde lungo la colonna dell'ascensore nell'atrio di un grande magazzino di Bangkok.



Per coprire i muri dei palazzi

Il giardino verticale

Di che cosa c'è bisogno per creare e far vivere un giardino? In genere di un terreno ricco di nutrienti, acqua, luce e un ampio spazio (orizzontale) libero. E quindi è un po' come dire che è difficile fare un bel giardino in città. Giusto?

In parete. Non più: un botanico francese, Patrick Blanc, ha inventato un sistema per fare crescere lussureggianti giardini anche in verticale, lungo le pareti dei palazzi, senza terra e senza bisogno di alcuna cura da parte dei giardinieri, se non di una revisione ogni tanto dei sistemi automatici di irrigazione. Il

segreto è una struttura a 3 strati che si aggancia su qualsiasi superficie verticale.

Automatico. Le piante, 150 specie diverse, si appoggiano infatti a una rete metallica e ricavano le sostanze nutrienti necessarie per crescere dall'acqua che scorre, immessa automaticamente a seconda delle necessità, tra 2 strati sottostanti, uno di feltro (che trattiene quindi l'acqua arricchita di nutrienti e ospita le radici) e uno di plastica (Pvc), che protegge dall'umidità la superficie della parete.

Con questa tecnica, Blanc ha ricoperto il Museo Quai Branly e altri 5 palazzi a Parigi, case e superfici interne a Tolosa e Madrid. ■