

# Multimedia 1, VO (TU/Breiteneder)

## Prüfungsangabe 2008-04-02

Beispiel 1)

- Einteilung von Timed Streams erfolgt nach welchen Kriterien?
- 3 Faktoren die die Abstraktion "Interpretation" verkompliziert (neu?)
- Was sind derived Objects, wofür dienen Sie, werden wie im vorgest. Framework realisiert?

Beispiel 2)

- 4 Arten d. Makroblock Codierung von B-Frames in MPEG-4 (neu)
- wesentliche Charakteristika d. MPEG-4 Composition Streams
- DCT Beispiel (Was können Sie über einen 8x8 Pixelblock aussagen, der nach der DCT-Transformation nur in den ersten beiden Spalten Werte aufweist, die von 0 verschieden sind?)
- Huffman Code Beispiel

Beispiel 3)

- Verbale Beschreibung des QT - Track Vorgangs (TCS -> Sample -> Chunk) + Besonderheiten bei Samples und Chunks
- Was bedeutet Midi, Palette, Clock

Beispiel 4)

- Unterschied Quantifizierung in JPEG und MPEG
- Pseudocode Beispiel Runlength

Beispiel 5)

- Was bedeutet Timebase Corrector, was sind Distribution Amplifier
- Was bedeutet n:m:l bei CCiR 601 Format
- Definition Begriffe Schalldruck + Lautstärkenpegel
- Was sind Color Lookup Tables, Verwendung?

Beispiel 6)

- Was ist die kritische Bandbreite?
- Skalierung im Kontext MPEG Audio Kodierung? (neu?)
- Zweck von DCT bei JPEG und MPEG Kodierung
- Erklären Sie kurz die kritische Abtastung