

# Grundlagen von CSCW-Systemen, Prüfung vom 25.01.2005, Gruppe C

## 1. Eigenschaften **repräsentationaler** Artefakte

- a. Multifunktionalität: Beschreiben Sie die Multifunktionalität des „flight progress strip“ bei der Luftraumüberwachung
- b. Boundary Object: Geben Sie eine Definition

## 2. Periphere Aufmerksamkeit

- a. Was versteht man darunter? Geben Sie eine Definition
- b. Schmidt argumentiert: „Awareness“ is not the product of passively acquired information BUT is a characterization of....  
Ergänzen Sie sein Argument (inhaltlich, nicht wörtlich)

## 3. Merkmale von Standards

- a. Kommentieren Sie die Aussage: „Standards sind nicht neutral“ – Was ist damit gemeint?
- b. „Mit Standardisierung verbindet sich ein Spannungsfeld zwischen lokalen und globalen Anforderungen“ – Was ist damit gemeint?

## 4. **Koordinative** Artefakte:

- a. Was beschreibt die Layerorganisation eines CAD Dokuments und welche koordinativen Funktionen erfüllt sie?
- b. Aus welchen koordinierenden Artefakten und Praktiken besteht das Ordnungssystem für Meetings?

## 5. Die Komplexität kooperativen Arbeitens:

- a. Beschreiben Sie den **distribuierten Charakter** kooperativen Arbeitens.
- b. Aus welchen Elementen besteht das **gemeinsame Arbeitsfeld** in einem Architekturbüro?

## 6. Unterstützung von „Awareness“ in IT Systemen:

- a. Wie kann in elektronischen Räumen Awareness hergestellt werden (drei Möglichkeiten)
- b. Beschreiben Sie Formen der emotionalen/kulturellen Awareness anhand eines Beispiels.

## 7. Hughes et al. Beschreiben in „Faltering from Ethnography to Design“ „radikale“ Alternativen zum „flight progress strip“: Erläutern Sie zwei dieser Alternativen.

## 8. Büscher et al. Beschreiben in „The Manufaktur: Supporting Work Practice in Landscape Architecture“ einen 3D Arbeitsraum:

- a. Was ist mit der Beobachtung gemeint: „What emerges is that manipulating the presence and absence of materials and bringing them into dynamic spatial relations in which they can confront each other are not just a context or prerequisite for doing the work; rather, they are an integral part of accomplishing the work itself.“
- b. Was ist der „3D Manufaktur Space“ – Beschreiben Sie seine Funktionalitäten.